

Sangeeta Laura Biagi, Ph.D.

Curriculum Vitae

Tel +39 3336327725

sangeetalaurabiagi@gmail.com

www.soulsound.it

FORMAZIONE PROFESSIONALE ACCADEMICA

- 1998-1999** Master con specializzazione in Performance Studies (“arti performative”) conseguito presso la Tisch School of the Arts della New York University, New York City.
- 1999-2004** Dottorato di Ricerca (Ph.D.) con specializzazione in Performance Studies (“arti performative”) conseguito presso la Tisch School of the Arts della New York University New York City.
- 1992-1998** Laurea in Lingue e Letterature Straniere con specializzazione in Francese e Anglo-Americano conseguita presso Università di Siena; valutazione: 110/110 con Lode.

FORMAZIONE PROFESSIONALE: ARTI PERFORMATIVE

- 1998** Studio del teatro sociale con Augusto Boal presso la New York University, New York City.
- 1998-1999** Studio di tecniche vocali con la compositrice Meredith Monk, NYC.
- 1998-2004** Studio dell’ascolto profondo (Deep Listening) con la compositrice Pauline Oliveros, NYC
- 2000** Studio del canto popolare con Giovanna Marini al Teatro del Testaccio a Roma.

FORMAZIONE PROFESSIONALE: YOGA, INCLUSIONE E COACHING

- 2009-2012** Diploma di Maestra di Yoga Senior nella tradizione di Swami Gitananda Giri, conseguito presso il Centro di Educazione e Ricerca sullo Yoga (ICYER) a Pondicherry, India.
- 2016-17** Corso di formazione e certificazione di Facilitatore in Diversità e Inclusione, *BUILD Diversity Certificate Training*, Livelli I e II, conseguito presso l’Ufficio per la Diversità ed Equità Istituzionale (Office of Institutional Diversity and Equity) della DePaul University a Chicago.
- 2017** Corso di formazione e certificazione come Istruttore di Arti nelle Prigioni del Programma *Inside-Out Prison Exchange Program*, conseguito presso il Centro Inside-Out Center di Philadelphia.
- 2020** Corso di formazione e certificazione come Health & Life Coach, conseguito presso il Health Coach Institute, USA.

PREMI E ONORIFICENZE

- 2012** Research Committee Award (Salmon Fund), Vassar College, New York.
- 2019** *Staff Recognition Award*: Premio di riconoscimento come amministratore per aver ideato, creato e diretto il primo Programma Estivo per studenti di liceo presso il conservatorio di teatro della scuola The Theatre School della DePaul University a Chicago.
- 2020** *Excellence in Teaching Award*: Premio di eccellenza nell’insegnamento come docente presso il conservatorio di teatro della scuola The Theatre School della DePaul University a Chicago.
- 2021** Emmy Award Nomination for *THE GIRL INSIDE*, documentario sul lavoro svolto con le arti e la meditazione dalla Dott.ssa Biagi nel carcere di Cook County a Chicago; prodotto da 1 Girl Revolution e BEHOLD (visibile su YouTube).

TURISMO

- 2006** Ottenimento del patentino di Accompagnatrice Turistica Nazionale.
- 2008** Ottenimento del patentino di Guida Turistica di Firenze e Provincia.

LINGUE STRANIERE

Inglese: ottimo parlato, ottimo letto, ottimo scritto.

Francese: ottimo parlato, ottimo letto, buono scritto.

ESPERIENZE LAVORATIVE DI DOCENZA (in presenza e online)

- 2008-2016** *Visiting Professor*, Docente presso il Dipartimento di Italiano del Vassar College di New York. Focus: insegnamento della lingua e letteratura italiane a tutti i livelli, insegnamento della storia dell'arte italiana.
- 2009** *Direttore* del programma di studi estivo "Summer Program in Italy" del Vassar College di New York a Siena. Focus: gestione dei fondi durante il programma, gestione del calendario delle attività per gli studenti e docenti, supervisione degli studenti nelle residenze e visite guidate a Siena e Firenze.
- 2016-2020** *Multicultural Faculty*, Docente di Corsi sulla Interculturalità e il Dialogo Multiculturale presso il conservatorio di teatro The Theatre School della DePaul University di Chicago. Focus: insegnamento di corsi di yoga, teatro sociale e politico, attività fisica per attori, storia del teatro e regia.
- 2019-2020** *Direttore Artistico* del programma di studi estivo per studenti di liceo "Summer High School Training Program" presso il conservatorio di teatro The Theatre School della DePaul University a Chicago.
- 2020-2021** *Mentor (online)*, Yoga Step by Step, corso di formazione online insegnato da Yogacharya Dr. Ananda Balayogi Bhavanani, International Center for Yoga Education and Research, Tamil Nadu, India.
- 2020-2022** *Docente* di corsi online sull'uso della respirazione per la gestione dello stress; teoria e pratica del Gitananda Yoga; tecniche di coaching motivazionale per gestire la crisi COVID 19.
- 2021-2022** *Docente (online)*, Gitananda Nada Yoga Immersion, corso di formazione online sullo Yoga del Suono insegnato insieme a Yogacharya Dr. Ananda Balayogi Bhavanani, International Center for Yoga Education and Research, Tamil Nadu, India.

BORSE DI STUDIO PER LA RICERCA

- 2012-2016** Carolyn Grant'36 Endowment Grants For the Integration of Expressive Arts and Experiential Processes Into Teaching, Vassar College, New York.
- 2015** Frances D. Fergusson Faculty Technology Exploration Fund to implement new technology in teaching and research, Vassar College, New York.
- 2008** Andrew Mellon Faculty Conversation Grant, Vassar College

TEDx TALK

- 2018** "*Reimagine Failure: Breathe, Belong, Believe*". Focus: potere delle arti contemplative e artistiche di aiutare le persone a stare meglio con se stesse e gli altri, e a costruire un dialogo multiculturale pacifico e sostenibile (visibile su YouTube).

PUBBLICAZIONI

LIBRI

- 2021** *La Voce Arcana: Viaggio di scoperta del sé attraverso gli Arcani Maggiori dei Tarocchi*. RP Libri: san Giorgio del Sannio, Benevento.
- 2021** *PERLE DI SARASVATI: Dialoghi sullo Yoga del Suono*, con Ananda Balayogi Bhavanani. Lasksmi Edizioni: Savona.
- 2013** *Saraswati's Pearls: Dialogues on Yoga and Music*, con Ananda Balayogi Bhavanani. Dhivyananda Creations, India.

ARTICOLI

- 2003** "Estadanza, un corso sui tre balli della taranta." Con Karen Lüdtkke. Pubblicato nella rivista *Melissi, Le Culture Popolari* n. 6/7. Lecce: Besa, 63-66.
- 2013** "Yoga: Breaking the Spell of Ignorance." Pubblicato nell'antologia *Spell Breaking, Remembered Ways of Being: An Anthology of Women's Mysteries*. Ione, editore. Kingston, New York: M.o.M./Deep Listening Publications, 37-46.
- 2015** "Spider Medicine: Vocal Awareness and Empowerment." Pubblicato nella rivista *Courageous Creativity*. Shahana Dattagupta, editore. Seattle: Flying Chickadee, 16-18
- 2017** Biagi, Laura. "In Paradise with Contemplative Pedagogy: A Journey." Pubblicato nella rivista *Journal of Contemplative Inquiry*, 4 (I). Trudy and David Sable, co-editori. The Center for Contemplative Mind in Society, 129-142.

MUSICA

2016 *Aria*, album di canti popolari italiani. CV registrato presso lo studio *Le Carrozze* a Siena.

CONFERENZE (in presenza e online)

- 2021 “Nada Yoga for Yoga Therapy,” *Annual Symposium of Yoga Therapy*, The International Association of Yoga Therapy; online.
- 2020 “*Sound Healing For Optimal Health*.” Office of Alumni Relations, DePaul University, Chicago; online.
- 2020 “*Virtual Breathwork and Meditation Session*.” Division of Marketing and Communications, DePaul University, Chicago; online.
- 2020 “*Contemplative and Theatre Practices for Change Makers and Diversity Advocate*.” Office of Institutional Diversity and Equity and the BUILD Program, DePaul University, Chicago.
- 2019 “Contemplative Practices in Prisons,” *National Conference on Higher Education in Prison*, St. Louis.
- 2018 “*Theatre and Contemplative Techniques for Inclusive Leadership*.” Contemplative Inquiry Team, Performance Studies Lab, Center for the Advancement of Teaching and Faculty Development, e Department of Communication Studies presso la Xavier University of Louisiana, New Orleans.
- 2018 “Contemplative Practices in Academia,” *18th International Conference on Diversity in Organizations, Communities and Nations*; University of Texas at Austin, Austin.
- 2017-2019 “*The Art of Improvisation*.” *Arts Administration and Policy* course. Docenti: Kathleen Dumbleton e Romi N. Crawford, School of the Art Institute of Chicago, Chicago.
- 2017 “Contemplative Pedagogy and Inclusive Leadership at Cook County Jail,” Inside-Out Prison Exchange Program 20th Anniversary Conference *Inside-Out at 20: The Power of Connection and Community*, Temple University, Philadelphia.
- 2015 “Contemplative Practices for Social Harmony,” *Association for Contemplative Mind in Higher Education Conference: Building Just Communities*, Howard University, Washington, D.C.
- 2015 “Yoga for Healing Trauma,” The Sexual Assault and Violence Prevention (SAVP) Program at Vassar College, New York.
- 2012 “Healing Through the Pranava AUM,” *Conference: Mind Body Medicine National Conference*, Dipartimento di Fisiologia, Jawaharlal Nehru Medical College, Wardha, India.

SPETTACOLI

- 2019 Regista e performer, *Singing the Dragon*, Collaboractions Theatre, Millennium Park, Chicago.
- 2019 Regista e performer. *Self-Love*, Fillet of Solo Festival, Chicago; Los Angeles Women’s Theatre Festival, Los Angeles.
- 2019 Regista e performer. *Open Questions*, Collaboraction Encounter Series, Chicago.
- 2018 Regista e performer. *Stammi a Sentire*, spettacolo di musica popolare italiana, Istituto Italiano di Cultura, Chicago.
- 2018 Regista e performer. *Self-Love*, Stage 773, Chicago.
- 2017 Regista e performer. *The High Priestess*, Collaboraction Peacebook Festival, Goodman Theatre Chicago; *Chicago Ideas Week*, Chicago.
- 2016 Regista. *BeLonging*, spettacolo studentesco, The Theatre School, DePaul University, Chicago.
- 2015 Assistente regista. *In Light Of*, spettacolo studentesco in collaborazione con gli ospiti del Hudson Valley Hospice e Creative Arts Across Disciplines Initiative, Vassar College, New York.
- 2012 Regista e performer. *Aurum*, spettacoli di canti devozioni interculturali, Skinner Hall of Music, Vassar College, New York.
- 2008 Regista e performer. *Danza del Sole*, Astralia Festival, PaRDeS Center of Contemporary Art, Mirano, Venezia.
- 2007 Regista e performer. *Voices from Home*, concerto di musica popolare italiana, Dipartimento di Italiano, Vassar College e New York University, New York.
- 2003 Regista e performer. *Lullabies and Dreams*, spettacolo di musica popolare italiana e musica indiana, con il flautista Steve Gorn, Gallery at Deep Listening Space, New York.
- 2003 Playwright, Director and Performer. *Italian Dreams*, spettacolo di musica e poesia italiana con l’autrice Gioia Timpanelli, Gallery at Deep Listening Space, New York.